

多良岳讃歌

作詞：大橋一夫
作曲：園田鉄美

♩=100

♩=100

5

9

13

17

21

25

は る は 尾 根 み ち あ か く 染 め
な つ は さ わ お と す ず し げ に
あ き は も み じ の 多 良 の み だ ね
ふ ゆ は ぶ ぶ き の き よ う が だ け

み つ ば ツ ツ ジ か シャ ク ナ ゲ か は な
く ろ き の た に を 埋 め つ く す キ ツ
し ゅ げ ー ん ど う の の こ る や ま ち あ ら
か れ は も こ お る さ わ の み ま ち 見 上

の ー トンネ ル 抜 け 出 せ ば こ
ネ ノ カミソ リ 踏 み 分 け て こ
ぶ る こころ を し ず め た る こ
げ る がんペ き て ん に そび え やまー

ご か は ら の は な の や ま
の と ま り は き ん の せん ま
と か わ ら ぬ ざ ぜ さん い わ
の お と こ は

じ D.S. al Fine つ や ま ー の お と こ は
(間奏)

い さ ー み 立 つ
rit.

春は尾根道 赤く染め
ミツバツツジか 石楠花か
花のトンネル 抜けだせば
ここは五家原の 花の山

夏は沢音 涼しげに
黒木の谷を 埋めつくす
キツネノカミソリ 踏み分けて
今宵の泊まりは 金泉寺

秋は紅葉の 多良の峰
修験道の 残る山
荒ぶる心を 鎮めたる
昔と変わらぬ 座禅岩

冬は吹雪の 経ヶ岳
枯れ葉も凍る 沢の道
見上げる岩壁 天にそびえ
山の男は 勇み立つ
山の男は 勇み立つ